

Slika uspješne doseljenice iz Hrvatske

Ana Ritopečki u ulogi
šef-sekretarice Monike



U Beču su jur krajem 2008. prikazali kazališnu premijeru monodrame u suradnji s publikom »Sretno auslenderi! glück auf, ausländer«. Jedinu i glavnu ulogu Monike, ka je pred 19 ljet iz Hrvatske došla u Beč, odlično glumi Ana Ritopečki u režiji Dunje Tot. Monodramu o tom ča ova doseljenica i šef-sekretarica misli jeziku, ča nje domoroci mislu o odnosu jezikom, vlastitoj i austrijskoj kulturi, integraciji, asimilaciji, obrazovanju, suživljenju u Austriji itd.

BEČ – Premijera monodrame Ane Bilić »sretno auslenderi!/glück auf, ausländer!« je bila 10. novembra u Akzent Theater Studio u Beču. No, ov kusić uspješno je prikazan još nekoliko puta, tako npr. u ega-ženskom centru ili nazadnje u uredskom domu Margareten četvrtak, 29. januara.

U ovoj monodrami ide za to, da je šef-sekretarica Monika, ka je porijeklom iz Hrvatske i je pred tim moguće imala i druge ime, jur 19 ljet dugo živi u Beču. Djelala je jur u različni zvanji i različne posle. Sada je zaposlena u osiguranju. Za svojega šefa pripravlja djelatnu večeru, pri čemu neka prevadja iz hrvatskoga i na hrvatski. Šef ju stalno naziva, koč na kućnom koč na mobitelu. Monika pritom sve komentira, oštroomno, šaljivo, puna humora i emocionalno. Uz ostalo i o obrazovanju u domicilnoj državi, odgoju dice, muziki, pinezi i poslu, o socijalnom i društvenom uspjehu, o ljubavi i ljubavni odnosi, o obitelji i drugi stranci.

Nije ovo samo autobiografski prikaz autorice, ka si je u Beču u medjuvrimenu stekla ime u književni krugi, nego je to i dobro prikazana slika sadašnjice, ku je za pozornicu djelotvorno zgusnula Dunja Tot. (t)